

Preparatevi all'entrata in Première, in storia, geografia e educazione civica

Quest'anno, useremo uno spazio "Pearltrees", quindi...



- Per il primo giorno di classe:

- **Create** un account su Pearltrees, accessibile dal Mediacentre dell'ENT, e raggiungere il nostro spazio, [cliccando qui](#) o usando il codice QR →
 - **ripassate** le "date indimenticabili" per l'interrogazione di *Rentrée*. Dovete essere capaci di spiegare perché rappresentano delle svolte storiche !
 - **Guardate** *Il gattopardo*, film da Luchino Visconti, 1963 (Disponibile in Italia su [RaiPlay](#)), nonché la serie omonima di Netflix (2025); scrivete una scheda in cui indicate
 - i punti comuni,
 - le differenze,
 - gli elementi storici che non capite,
 - e le ragioni per cui vi piace o vi dispiace l'una o l'altra versione.
 - **Leggete**
 - *Il gattopardo*, da Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 1958, nell'edizione appena pubblicata da Belin "Non solo classici", e fate gli esercizi del quaderno di attività allegato alla fine.
 - la scheda in allegato e fate **l'esercizio** chiesto.
- Inoltre, al fine di completare la vostra cultura generale, **potete** (questa volta, **non è obbligatorio**, sono semplici raccomandazioni!):
- leggere o guardare la serie *L'amica geniale* di Elena Ferrante, trasmessa in Francia e in Italia,
 - ascoltare o guardare le risorse disponibili sui siti seguenti, in particolare riguardo alla **storia** dalla Rivoluzione francese fino all'indomani della Prima Guerra Mondiale, la **geografia delle metropoli e degli spazi produttivi**, nonché le questioni **civiche** legate alle migrazioni, e al legame sociale (insomma, il nostro programma !):
 - Gli episodi 1 a 9 del podcast « [Maturadio](#) » de RaiPlay Sound :
 - **Rai Storia** : <https://www.raipley.it/dirette/raistoria>,
 - **Arte** in italiano: <https://www.arte.tv/it/>, in particolare le serie che saranno utili per tutto l'anno:
 - La serie "[Dietro le mappe](#)" che analizza una questione di geografia, di geopolitica oppure di storia contemporanea attraverso la loro presentazione cartografica.
 - la recente serie "[Dietro le immagini](#)" che analizza le immagini di attualità sotto l'aspetto visuale e pitturale, sempre proponendo una contestualizzazione geopolitica.
 - ascoltare gli audiolibri del sito "[Alta voce](#)" della Radio Rai 3 oppure comprare quelli del sito "[Emons audiolibri](#)",
 - leggere la recente versione italiana della *Revue Dessinée Italia*, rivista di indagini e di approfondimento su vari soggetti di attualità, disponibile su abbonamento [sul sito](#), nelle librerie italiane di Parigi - quali "La Libreria" e "La Tour de Babel" – e anche al **CDI del liceo** !

...Ci vediamo a settembre, ma nel frattempo, godetevi l'estate!

Per qualsiasi domanda contattarmi: julie.delamard@ac-paris.fr