

## Preparatevi all'entrata in Première, in storia, geografia e educazione civica

Quest'anno, useremo uno spazio "Pearltrees", quindi...

- Per il primo giorno di classe:



- **Create** un account su Pearltrees, accessibile dal Mediacentre dell'ENT, e raggiungere il nostro spazio, [cliccando qui](#) o usando il codice QR →
- **ripassate** le "date indimenticabili" per l'interrogazione di *Rentrée*. Dovete essere capaci di spiegare perché rappresentano delle svolte storiche !
- **Guardate** *Il gattopardo*, film da Luchino Visconti, 1963 (Disponibile in Italia su [RaiPlay](#)), nonché la serie omonima di Netflix (2025); scrivete una scheda in cui indicate
  - i punti comuni,
  - le differenze,
  - gli elementi storici che non capite,
  - e le ragioni per cui vi piace o vi dispiace l'una o l'altra versione.

• **Leggete**

- *Il gattopardo*, da Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 1958, [nell'edizione appena pubblicata da Belin "Non solo classici"](#), e fate gli esercizi del quaderno di attività allegato alla fine.
- la scheda in allegato e fate **l'esercizio** chiesto.

- Inoltre, al fine di completare la vostra cultura generale, **potete** (questa volta, **non è obbligatorio**, sono semplici raccomandazioni!):

- leggere o guardare la serie *L'amica geniale* di Elena Ferrante, trasmessa in Francia e in Italia,
- ascoltare o guardare le risorse disponibili sui siti seguenti, in particolare riguardo alla **storia** dalla Rivoluzione francese fino all'indomani della Prima Guerra Mondiale, la **geografia delle metropoli e degli spazi produttivi**, nonché le questioni **civiche** legate alle migrazioni, e al legame sociale (insomma, il nostro programma !):
  - Gli episodi 1 a 9 del podcast « [Maturadio](#) » de RaiPlay Sound :
  - **Rai Storia** : <https://www.raipublic.it/dirette/raistoria>,
  - **Arte** in italiano: <https://www.artetv.it/>, in particolare le serie che saranno utili per tutto l'anno:
    - La serie ["Dietro le mappe"](#) che analizza una questione di geografia, di geopolitica oppure di storia contemporanea attraverso la loro presentazione cartografica.
    - la recente serie ["Dietro le immagini"](#) che analizza le immagini di attualità sotto l'aspetto visuale e pitturale, sempre proponendo una contestualizzazione geopolitica.
- ascoltare gli audiolibri del sito "[Alta voce](#)" della Radio Rai 3 oppure comprare quelli del sito "[Emons audiolibri](#)",
- leggere la recente versione italiana della *Revue Dessinée Italia*, rivista di indagini e di approfondimento su vari soggetti di attualità, disponibile su abbonamento [sul sito](#), nelle librerie italiane di Parigi - quali "La Libreria" e "La Tour de Babel" – e anche al **CDI del liceo** !

...Ci vediamo a settembre, ma nel frattempo, godetevi l'estate!  
Per qualsiasi domanda contattarmi: [julie.delamard@ac-paris.fr](mailto:julie.delamard@ac-paris.fr)