

## Preparatevi all'entrata in Terminale, in storia, geografia e educazione civica!

Quest'anno, useremo uno spazio "Pearltrees", quindi...

### - Per il primo giorno di classe:

- **Creare** un account su Pearltrees, accessibile dal Mediacentre dell'ENT, e raggiungere il nostro spazio, [cliccando qui](#) o usando il codice QR → 
- **Ripassare** le "date indimenticabili" per **l'interrogazione di Rentrée** (il file aggiornato è su Pearltrees e sul sito del liceo) !
- **Guardare** i film seguenti, tutti indicati o disponibili su Pearltrees:
  - *Uomini contro*, F. Rosi, 1970 (Disponibile su Youtub, [cliccando qui](#))
  - *Cronache dei poveri amanti*, C. Lizzani, 1954 (Disponibile [qui](#))
  - *Cristo si è fermato a Eboli*, F. Rosi, 1979 (Disponibile in 4 parti, la prima di cui è [lì](#))
- **Cercare** e memorizzare le informazioni essenziali riguardo a queste opere **e a quelle di cui sono tratte** (data, autore, contesto di creazione)...saranno incluse nell'interrogazione di conoscenze !
- **Leggere** le schede di corso in allegato (anche disponibili su Pearltrees). Potete anche aiutarvi dagli episodi 6 a 10 del podcast "[Maturadio](#)"su RaiPlay Sound.

### - Per il ritorno delle vacanze di Toussaint (...quindi meglio farlo d'estate, poiché l'anno di Terminale è intensivo !) :

- **Leggere** e prendere appunti su:

- Primo Levi: se non è già fatto, *Se questo è un uomo*, 1947 E *La tregua*, 1963.
- Edith Bruck: *Il pane perduto*, 2021.

- conoscere gli elementi essenziali di queste opere e dei loro autori – ci sarà un **controllo** di lettura dettagliato.

- Inoltre, al fine di completare la vostra cultura generale, potete (questa volta, non è obbligatorio, sono semplici raccomandazioni!):

- leggere o guardare la serie *L'amica geniale* di Elena Ferrante, e/o *L'arte della gioia* di Goliarda Sapienza (tw : quest'ultimo è difficile da leggere, in tutti i sensi! Evoca due situazioni di violenze sessuali).
- ascoltare o guardare le risorse disponibili sui siti seguenti, in particolare riguardo alla **storia** dagli anni Venti del XX° secolo fino ai nostri giorni, la **geografia della globalizzazione** – in particolare in rapporto con i mari e gli oceani, nonché le questioni **civiche** legate alle migrazioni, alla democrazia e all'Unione Europea (insomma, il nostro programma !):

- **Rai Storia** : <https://www.raipublic.it/dirette/raistoria>
- **Arte in italiano**: <https://www.arte.tv/it/>, in particolare le serie che saranno utili per tutto l'anno:

- La serie **"Dietro le mappe"** che analizza una questione di geografia, di geopolitica oppure di storia contemporanea attraverso la loro presentazione cartografica.
- la recente serie **"Dietro le immagini"** che analizza le immagini di attualità sotto l'aspetto visuale e pitturale, sempre proponendo una contestualizzazione geopolitica.
- La serie **"Stories of conflict. La Storia contemporanea in 7 minuti"**.

- le 5 trasmissioni del podcast "Les grandes traversées" di France Culture, dedicate a **Mussolini**:
- ascoltare gli audiolibri del sito **"Alta voce"** della Radio Rai 3 oppure comprare quelli del sito **"Emons audiolibri"**,
- leggere la recente versione italiana della *Revue Dessinée Italia*, rivista di indagini e di approfondimento su vari soggetti di attualità, disponibile su abbonamento sul sito, nelle librerie italiane di Parigi - quali "La Libreria" e "La Tour de Babel" – e anche al **CDI del liceo** !

...Ci vediamo a settembre, ma nel frattempo, godetevi l'estate!

Per qualsiasi domanda contattarmi: [julie.delamard@ac-paris.fr](mailto:julie.delamard@ac-paris.fr)